

Obsah

Předmluva / 11

Úvod / 13

1. Maškarní ples až do ranního kuropění.
O subjektu a autenticitě / 25
2. Woodstock a labutí píseň romantického života / 59
3. Nokturno dějin kultury. O nemožnosti zániku dějin / 87
4. Heroičnost a politováníhodná požehnání přírodních věd / 115
5. Upadající genialita. Mýtus tvořivého umělce / 141
6. *Cross-over* aneb Spříznění volbou v umění bez hranic / 173
7. Nepostradatelný pojem národ.
O romantické legitimitě politiky / 203
8. Romantický řád: konec se sovím houkáním
a kohoutím kokrháním / 233

Poznámky / 245

Bibliografie / 283

Jmenný rejstřík / 303