

OBSAH

Předmluva // 9

Úvod // 13

**1. Pohyb světových dějin: od pravěké
„zahradní kultury“ k civilizaci // 89**

Verbální a neverbální komunikace // 106

**2. Matematika jako vynález
přesné racionality // 109**

Geometrické myšlení // 110

Aritmetické myšlení // 113

Měření // 117

Zobrazování matematických objektů // 120

Matematika na půdě přirozeného světa // 124

3. Geometrie v prostorovém umění // 128

Počátky umělecké geometrizaace prostoru // 131

Umělecká geometrizaace prostoru jako „výroba“ // 139

4. Od profánního k posvátnému prostoru // 147

5. Od cyklického k lineárnímu času // 158

6. Zápas o posvátné // 175

Doslov. Racionalita a náboženství aneb vliv náboženství
na geometrii (Denisa Červenková) // 219

Resumé (in English) // 229

Seznam ilustrací // 237

Poděkování // 238