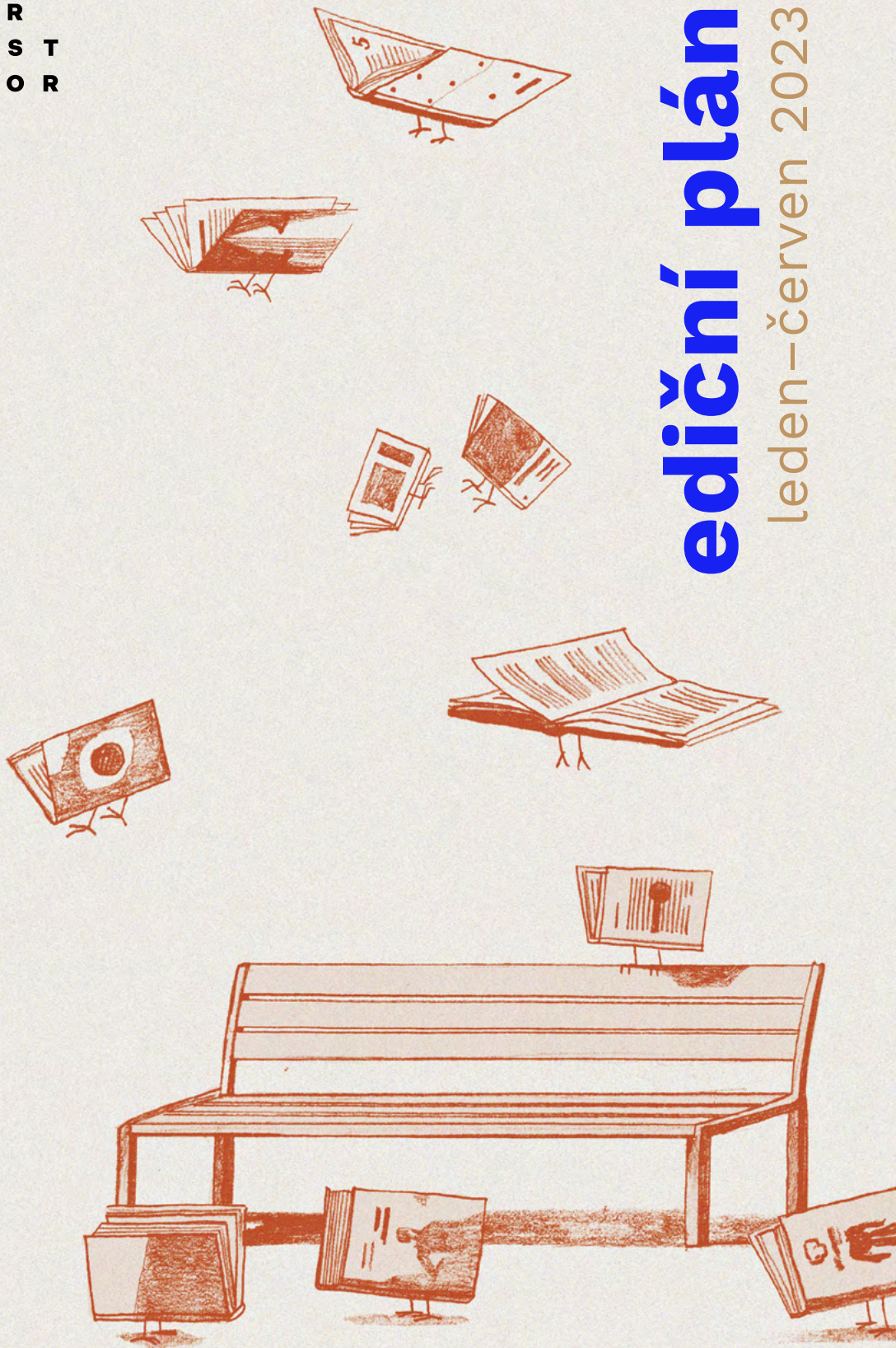


P  
R  
O  
S  
T  
O  
R

# ediční plán

leden – červen 2023



# leden–červen 2023

<b>Slovo nakladatele</b> / Aleš Lederer	1
<b>Osudová past</b> / Graham Allison	2
<b>Takové maličkosti</b> / Claire Keeganová	4
<b>Barevný závoj</b> / W. S. Maugham	6
<b>Rybářská chata</b> / Stein Torleif Bjella	8
<b>Uspořádání světa</b> / Henry Kissinger	10
<b>S prominutím řečeno</b> / Michael Žantovský	12
<b>Prameny a smysl ruského komunismu</b> / Nikolaj Alexandrovič Berďajev	14
<b>Anatomie melancholie</b> / Robert Burton	16
<b>Mami, miluju</b> / Aleš Palán, Anna Palánová, Libuše Jarcovjáčková	18
<b>Kalmann</b> / Joachim B. Schmidt	20
<b>Čtyři ženy a jeden pohřeb</b> / Narine Abgarjanová	22
<b>Společenský agent Jiří Mucha</b> / Charles Laurence	24
<b>Umění politické strategie</b> / Henry Kissinger	26
<b>Obrana matematikova</b> / G. H. Hardy	28
<b>Zvířata v Hitlerově říši</b> / Jan Mohnhaupt	30
<b>Dámský klub půlnočního plavání</b> / Faith Hoganová	32

# slovo nakladatele

## Milé čtenářky, milí čtenáři,

ohlédnu-li se za svými úvodníky v posledních dvou letech, objevují se v nich pandemie a válka na Ukrajině. Mezitím se k nim přidala inflace, která dolehla na všechny, knižní trh nevýmáje. Ale žít se musí. Číst se musí. Biblický citát „Nejen chlebem bude člověk živ“ dnes platí víc než kdy jindy. Nezbyvá než vydržet!

Také v nakladatelství PROSTOR jsme se uchýlili k úsporným opatřením, abychom mohli nadále vydávat knihy. A věříme, že s Vaší pomocí v této zkoušce obstojíme. U některých z našich novinek se s vámi nyní zastavím.

Jsem opravdu rád, že PROSTOR získal práva na vydání novely irské vypravěčky Claire Keeganové *Takové maličkosti*. Nikoliv jen proto, že autorka má status literární hvězdy a sběratelky ocenění, ale protože jde o výjimečné literární dílo, které se vrací k ostudné kapitole irských dějin – k tzv. Magdaleniným prádelnám provozovaným katolickou církví. Překladu se ujala Hana Ulmanová a doslov, jenž připomíná historii oněch strašlivých zařízení, napsala kolegyně Denisa Novotná. Právě vzniká i filmová adaptace financovaná produkční společností Bena Afflecka a Matta Damona. V hlavních rolích se představí Cillian Murphy a Emily Watsonová. Doufejme, že se filmařům podaří zachytit všechny vrstvy a detaily, s nimiž Keeganová v úsporném textu čaruje.

Podobné potěšení mi přináší vydání knihy spisovatele, překladatele a politika Michaela Žantovského *S prominutím řečeno*.



Autor s nadhledem a zábavným způsobem rekapituluje fantastickou jízdu, kdy byl poradcem a mluvčím Václava Havla a také diplomatem. Tehdy se setkával s prezidenty, premiéry, králi a královnami, hollywoodskými a rockovými hvězdami. V knize vystupují mj. Woody Allen, Jack Nicholson, královna Alžběta či dalajláma. Je to fascinující vhled do zákulisí světového dění.

Na závěr jsem si nechal novinku jednoho z nejúspěšnějších autorů v historii našeho nakladatelství, světoznámého politika, historika, poradce pěti amerických prezidentů a laureáta Nobelovy ceny za mír Henryho Kissingera. Představte si, že letos v květnu oslaví sté narozeniny, a přesto stále pracuje! Ve své nové knize *Umění politické strategie* se zamýšlí nad tím, zda současnému světu chybí skuteční lidé. Rozebírá kariéru šesti legendárních státníků Konrada Adenauera, Charlese de Gaulla, Richarda Nixona, Anvara Sádáta, Li Kuang-jaa a Margaret Thatcherové. Knihu přeložil Martin Pokorný, jenž se výtečně zhostil už překladu Kissingerova textu *Uspořádání světa*.

Věřím, že si z naší letošní nabídky vyberete.

Držme si všichni palce!

**Aleš Lederer /**

majitel nakladatelství PROSTOR

# Osudová past

Graham Allison



**leden 2023**

z angličtiny přeložil

**Martin Pokorný**

brožovaná vazba / e-kniha

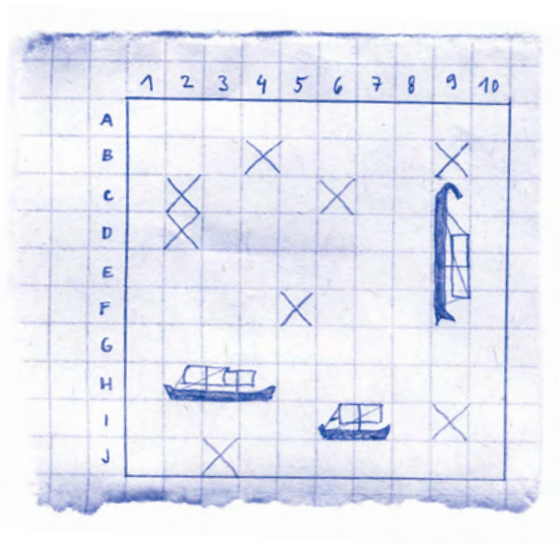
440 stran

cena 597 Kč

ISBN 978-80-7260-552-1

## Světové velmoci na hraně

Řecký historik Thúkýdidés popsal v *Dějínách peloponéské války* dynamiku, která v 5. století př. n. l. vedla k velké antické válce mezi Athénami, jejichž moc vzrůstala, a dominující Spartou, u níž tyto změny vyvolaly velké obavy. Graham Allison, profesor politických věd z Harvardu, má za to, že podobná dynamika se v posledních pěti staletích šestnáctkrát opakovala. Na průřezu historií ukazuje, že dvanáctkrát skončil závod rostoucí velmoci s hegemonem válkou. Jen čtyřikrát se podařilo zachránit mír. A sedmnácté opakování je na obzoru: globální pořádek čelí zásadní otázce, zda mohou výrazně posilující Čína a stávající velmoc Spojené státy uniknout z Thúkýdidovy pasti. Autor, který má dar svým historickým rozhledem zaujmout nejen odborníky, ale i běžného čtenáře, předkládá závěry a postupy nutné k tomu, aby bylo možné vyhnout se válce.



Americký politolog a specialista v oblasti jaderných zbraní a terorismu **Graham Allison** (1940) vystudoval Oxford a Harvard, kde také získal doktorát z politologie a později zde působil jako profesor. Od šedesátých let pracoval jako poradce a konzultant pro zahraniční záležitosti amerického ministerstva obrany. Mezi lety 1977 a 1989 byl děkanem Harvard Kennedy School a od roku 1995 do roku 2017 ředitelem Belferova centra při Harvardově univerzitě. Je autorem několika politologických knih, např. *Essence of Decision. Explaining the Cuban Missile Crisis* (Podstata rozhodnutí. Osvětlení kubánské krize, 1971), *Nuclear Terrorism. The Ultimate Preventable Catastrophe* (Jaderný terorismus. Poslední katastrofa, které lze zabránit, 2004), *Lee Kuan Yew. The Grand Master's Insight on China, the United States, and the World* (Li Kuang-jao. Postřehy mistra o Číně, Spojených státech a světě, 2013).

# Takové maličkosti

Claire Keeganová



únor 2023

z angličtiny přeložila

**Hana Ulmanová**

doslov **Denisa Novotná**

brožovaná vazba / e-kniha

112 stran

cena 297 Kč

ISBN 978-80-7260-558-3

## Nominace na Man Bookerovu cenu 2022

Podmanivý příběh, který lze číst jako podobenství o boji dobra se zlem, nás přivádí do irského města poloviny osmdesátých let 20. století sužovaného prosincovými mrazy a vrcholí na Štědrý den, kdy skutečným zázrakem je tiché hrdinství a odvaha jednoho obyčejného muže.

V předvánočních týdnech čeká Billa Furlonga, obchodníka s uhlím a dřevem, nejrušnější období. Irsko skličované recesí ještě nevzkročilo do moderní doby a fronty na podporu jsou pořád delší. Furlong ví, jak snadné je přijít o všechno, a jako otec pěti nezletilých dcer je rozhodnutý tvrdě pracovat se sklopenou hlavou, aby si nenadělal nepřátele a mohl sledovat, jak všechny jeho děti dostudují na jediné dobré dívčí škole ve městě.

Mezi Furlongovy klienty patří místní klášter spravovaný jeptíškami, provozujícími také prádelnu. O klášteře se vedou různé řeči, krom jiného že jsou tam zavřené padlé dívky, které se mají napravit. Furlong ničemu z toho věřit nechce, ovšem jednou večer dorazí do kláštera s nákladem o hodně dřív, než ho čekali, a odhalí temné tajemství. Když o chvíli později zabloudí v mlze a ptá se staříka na cestu, dostane se mu symbolické odpovědi: „Tahle cesta vede tam, kam chceš jít, chlapče.“

Nesentimentální novela je psána průzračně čistým stylem. Chválí ji i taková jména ostrovní literatury jako Hilary Mantelová či Colm Tóibín. A lze ji právem zařadit po bok *Vánoční koledy* Charlese Dickense nebo *Vánoční vzpomínky* Trumana Capoteho, děl slavných a u nás důvěrně známých.

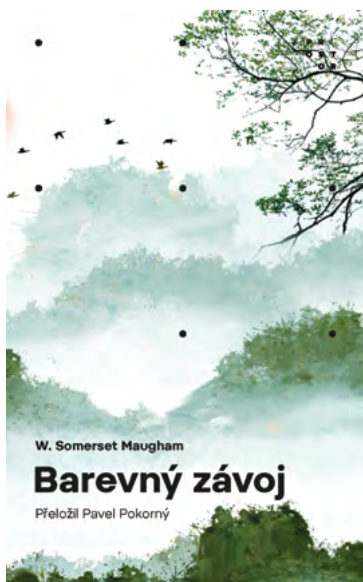


**Claire Keeganová** (\*1968) vyrostla ve velké katolické rodině na farmě v chudém irském hrabství Wicklow. Vystudovala anglickou literaturu a politologii na Loyola University v New Orleans a následně získala magisterský titul v oboru tvůrčí psaní na University of Wales a titul z filozofie na dublinské Trinity College. Už její první kniha povídek *Antarctica* (1999) se stala čtenářskou senzací a byla vyznamenána několika prestižními literárními cenami v Evropě i v USA. Mnohých ocenění se dočkala také následující sbírka *Modrá pole* (česky 2009) a kratší novela *Třetí světlo* (česky 2011), zařazená britským deníkem *The Times* mezi padesát nejlepších beletristických děl vydaných v 21. století. Zatím poslední autorčin titul *Takové maličkosti se* probjoval na seznam šesti knih nominovaných na Man Bookerovu cenu 2022 – coby nejkratší próza v historii jejího udílení. Díla irské spisovatelky byla přeložena do třiceti jazyků včetně čínštiny, hebrejštiny a turečtiny.



# Barevný závoj

William Somerset Maugham



únor 2023

z angličtiny přeložil  
**Pavel Pokorný**

brožovaná vazba / e-kniha  
224 stran  
cena 397 Kč  
ISBN 978-80-7260-559-0

## Nesmrtelný milostný příběh

Ústředními postavami dnes již klasického románu, jehož děj se odehrává převážně v britské koloniální Číně, jsou mladí manželé zcela odlišných charakterů: oddaně milující introvertní muž, povoláním lékař, a jeho žena, dívka z anglické lepší rodiny, která do manželství vstoupila bez lásky, zato se snahou změnit prostředí a své společenské postavení. V důsledku náhodně odhalené manželčiny nevěry čelí nesourodý manželský pár krizi, která ženu donutí odjet s manželem do čínského vnitrozemí, kde propukla epidemie cholery. Tíživé životní podmínky boje s infekcí a všudypřítomnost smrti podstatně ovlivní jejich životy a vzájemný vztah...

Maugham je znalcem lidských charakterů a mistrem psychologie postav. Pod poutavým dějem a dramatickou zápletkou se tak před čtenářem odehrává působivá vnitřní proměna povrchní mladé ženy v osobnost se smyslem pro skutečné hodnoty a pochopení druhých.

*Barevný závoj* byl od svého vydání v roce 1925 třikrát zfilmován, naposledy ve stejnojmenném hollywoodském filmu v roce 2006. Česky byl román publikován již v roce 1929. V roce 2017 jej nakladatelství PROSTOR poprvé vydalo v novém překladu Pavla Pokorného.





Britský prozaik a dramatik **William Somerset Maugham** (1874–1965), stavěný naroveň Kiplingovi, Galsworthymu a Wellsovi, do svých deseti let vyrůstal s rodiči ve Francii, po jejich smrti se vrátil do Anglie, kde ho vychovával strýc. Vystudoval medicínu, ale lékařské povolání prakticky nevykonával; z jeho studentské praxe v chudinských čtvrtích však vychází první román *Liza of Lambeth* (1897). První úspěchy a finanční zajištění mu přinesly až jeho divadelní hry vyznávající tradici konverzačních veseloher. V románech naopak pracoval s naturalistickou poetikou, ironií a propracovanou psychologií postav. Jádro jeho rozsáhlé tvorby tvoří částečně autobiografický román *O údělu člověka* (PROSTOR 2019), z dalších je to například *Poslední půlšilink* (PROSTOR 2017) a *Na ostří nože* (PROSTOR 2018). Svě náměty čerpal mimo jiné z četných cest po Evropě, Asii, Americe a Oceánii. Závěr života strávil ve Francii.

Maughamova díla patřila svého času k nejvydávanejším a také nejprekládanějším; do češtiny bylo přeloženo mezi lety 1927 až 1976 celkem jedenáct jeho prozaických titulů, mnohé z nich se dočkaly opakovaných vydání.

# Rybářská chata

Stein Torleif Bjella



únor 2023

z norštiny přeložila

**Jarka Vrbová**

brožovaná vazba / e-kniha

160 stran

cena 297 Kč

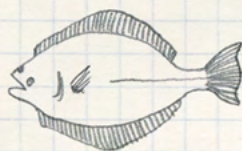
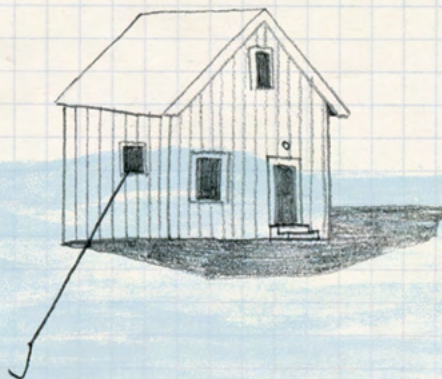
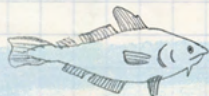
ISBN 978-80-7260-557-6

## Balada o tvrdohlavém starci

„Jestli chceš bejt rybář, musíš myslet jako ryba,“ vykládá starý obchodník a houslista Ivar svému synovci Jonovi. Podobných rad má bezednou zásobu. Ivar se chystá darovat Jonovi vlastnické právo na studené horské jezero, člun s inventářem, sítě a rybářskou chatu. Má to jeden háček: muzikant a celoživotní zápecník Jon rád cestuje a užívá si volnosti, zatímco převzetí takového dědictví znamená dřinu a odpovědnost. Ale co když se stane součástí něčeho, co ho přesahuje?

V zářivém podzimním dni se oba muži vydávají do rybářské chaty, aby tu společně strávili jeden týden: Jon vybavený novým sešitem na poznámky a Ivar s odhodláním naučit svého nemotorného, ale ne úplně beznadějného synovce vše, co potřebuje vědět – o rybaření a o životě.

Krásný autobiografický příběh originálním způsobem měří hloubku mezi dvěma muži v dřevěném člunu. S humorem a nadhledem zkoumá touhu, pýchu, odloučení, pocity nedostatečnosti a vše mezi tím. Vypráví o velké změně, která se rýsuje v Jonově životě.



**Stein Torleif Bjella** se narodil v roce 1968 v horské vesnici Ål ve východním Norsku, v kraji, kde se odehrává jeho autobiografická próza *Rybářská chata*. Úspěšný písničkář a hudebník debutoval jako spisovatel velmi oceňovanou básnickou sbírkou *Jordsjukantologien* (2017). Novela *Rybářská chata* je jeho prozaickou prvotinou. Kniha získala v roce 2021 Cenu za literaturu psanou variantou norštiny nynorsk a chystá se její vydání v řadě zemí.



# Uspořádání světa

Henry Kissinger



**březen 2023**

z angličtiny přeložil

**Martin Pokorný**

pevná vazba / e-kniha

432 stran

cena 597 Kč

ISBN 978-80-7260-561-3

## Kudy dál, abychom dosáhli skutečného světového pořádku?

Vlivný politolog, historik a bývalý ministr zahraničí Spojených států předkládá ve své znamenité práci mnohostranný, historickými a politickými souvislostmi podložený pohled na řád světa. Ukazuje, že kořeny současného uspořádání mezinárodních vztahů byly poprvé zformulovány v západní Evropě téměř před čtyřmi staletími na mírové konferenci v německém Vestfálsku. Mír po třicetileté válce tehdy odrážel pragmatické vyrovnání s realitou a byl založen na společenství suverénních států, které kontrolují své vzájemné ambice prostřednictvím všeobecné mocenské rovnováhy. Vestfálský systém se postupně rozšířil po celé zeměkouli a pojal do sebe řadu odlišných civilizací a regionů.

Kissinger sleduje, jakými proměnami prošel tento systém rovnováhy po Francouzské revoluci a napoleonských válkách na vídeňském kongresu a jak se s jeho stavebními kameny vyrovnávaly jiné části světa v souvislosti se svou historickou, politickou a kulturní odlišností. Autor věnuje svůj analytický pohled také otázkám Blízkého východu (a speciálně Íránu), odlišným koncepcím mocenské rovnováhy v Evropě a Asii, zvláště čínské „harmonii pod nebesy“. Pozornost zaměřuje také na americké politické vize, které se přestaly opírat pouze o systém vyvažování a začaly usilovat o dosažení míru šířením demokratických principů. Kissingerovy úvahy ústí v současnosti a hledají perspektivu světového řádu pro naši dobu tváří v tvář takovým výzvám, jako je islamismus, šíření jaderných zbraní a globalizace.

Od autora již vyšlo:  
**Obnovení světového řádu**  
**Umění diplomacie**



Americký politik, diplomat a politolog **Henry Alfred Kissinger** se narodil v roce 1923 v německém Fürthu, odkud v roce 1938 s rodinou uprchl před nacismem do Spojených států amerických. Zde v roce 1943 obdržel státní občanství, přerušil studium ekonomie a narukoval do armády. Na Harvardově univerzitě získal v roce 1954 doktorát a až do konce šedesátých let tu působil v oboru mezinárodních vztahů. Pracoval zároveň jako poradce za vlády D. Eisenhowera, J. F. Kennedyho a L. Johnsona. Byl předsedou Rady pro národní bezpečnost (1969–1975) a v září 1973 se stal ministrem zahraničí USA. V této funkci zůstal do ledna 1977. Je nositelem Nobelovy ceny za mír z roku 1973.

Podrobně se zabýval dějinami evropské diplomacie 19. století, jako politolog se podílel na formulaci amerických strategických cílů, jako ministr zahraničí měl možnost je také naplňovat. Velké spisovatelské nadání uplatnil v mnoha publikacích o zahraniční politice a diplomacii, za všechny uvedme například *Umění diplomacie* (PROSTOR 2022, 4. vydání) či *Uspořádání světa* (PROSTOR 2023, 3. vydání).

# S prominutím řečeno

Michael Žantovský



**březen 2023**

pevná vazba / e-kniha

336 stran

cena 497 Kč

ISBN 978-80-7260-556-9

## Na vlastní kůži ve světě gigantů

V jakém sportu si vedla královna Alžběta lépe než herec Daniel Craig? Čím Woody Allen pohostil ve svém bytě Václava Havla? A kdo daroval Margaret Thatcherové „bahňáka“?

Spisovatel, překladatel a diplomat Michael Žantovský ve svém novém literárním díle s nadsázkou a vtipem líčí nesmazatelné zážitky s významnými osobnostmi světového dění: od Václava Havla, George Bushe staršího, Françoise Mitterranda, Margaret Thatcherové a Michaila Gorbačova přes nizozemskou a britskou královnu a Rolling Stones až po papeže Jana Pavla II. a 14. tibetského dalajlámu.

Díky autorovi čtenář prožije znovu, i když trochu jinak, převratné dějinné události konce 20. století – rozšíření Severoatlantické aliance, peripetie mírového procesu na Blízkém východě a vývoj Evropské unie k „čím dál užšímu svazku“. Navštíví skutečné hlavní město Spojených států Georgetown, nashvillskou Grand Ole Opry i olympijské hry v Londýně, zavítá mezi hollywoodské hvězdy velikosti Jacka Nicholsona, Sylvestera Stallona či Woodyho Harrelsona, a zúčastní se dokonce též jednoho ze zasedání tajemné organizace Bilderberg, kde se za našimi zády rozhoduje o osudu nás všech.

Ve třinácti kapitolách své knihy odhalí Michael Žantovský skutečnou povahu světového dění a potvrdí nám všechna podezření, se kterými jsme se dosud neodvažovali světit nikomu kromě svého psychiatra.

Text doprovázejí barevné dokumentární fotografie z autorova archivu.

Od autora již vyšlo:

## Ochlazení



**Michael Žantovský** (\*1949) je spisovatel, překladatel, tlumočník, publicista, textař, politik a diplomat, na Karlově univerzitě a na McGill University v Montrealu vystudoval psychologii. V listopadu 1989 spoluzakládal Občanské fórum a stal se jeho tiskovým mluvčím. Od ledna 1990 zastával funkci tiskového tajemníka a mluvčího prezidenta Václava Havla, byl také politickým koordinátorem kanceláře prezidenta. Zastával post velvyslance Československa a České republiky ve Spojených státech amerických (1992–1997), v Izraeli (2003–2009) a ve Velké Británii (2009–2015). Do češtiny přeložil téměř sedmdesát děl moderní angloamerické prózy, poezie a dramatu. Je autorem knižní monografie *Woody Allen* (1990) a překládal též Allenovy filmy a povídky. V nakladatelství PROSTOR vydal pod pseudonymem Daniel Wolf špionážní thriller *Ochlazení* (2008). Napsal rovněž rozsáhlý životopis zesnulého českého prezidenta *Havel* (2014), který vyšel anglicky a česky a byl přeložen do mnoha dalších jazyků. Od srpna 2015 je ředitelem Knihovny Václava Havla, kde pečuje o politický, literární a duchovní odkaz této významné osobnosti našich novodobých dějin.

# Prameny a smysl ruského komunismu

Nikolaj Alexandrovič Berd'ajev

## Do jaké míry je současné Rusko vypočitatelnou zemí?

Autor se zaměřuje na duchovní, kulturní a ideové dějiny Ruska a ukazuje, že Rusové jsou svým bytostným založením národem Východu. Tomu odpovídá charakter státu, vztah mezi sociálními třídami a dlouhodobé smýšlení elit. Nikolaj Berd'ajev napsal své eseje o ruském komunismu okolo poloviny třicátých let 20. století. Kniha vyšla poprvé anglicky v roce 1937, následovaly překlady do dalších západních jazyků; ruský originál byl publikován v Paříži teprve roku 1955. Berd'ajevova práce neztrácí svou aktuálnost a dnešní čtenář si díky ní jasně uvědomí, že konstantními rysy ruského myšlení jsou fanatismus a asketismus, hluboký nihilismus, revolucionářství, dogmatický kult lidu a sen o jeho domnělém osvobození.



**duben 2023**

z ruštiny přeložil

**Jakub Šedivý**

pevná vazba / e-kniha

224 stran

cena 397 Kč

ISBN 978-807260-567-5





**Nikolaj Alexandrovič Berdajev** (1874–1948) byl ruský sociální a náboženský myslitel. Kvůli sympatiím k marxismu byl roku 1899 vyloučen ze studia na univerzitě v Kyjevě a poslán na tři roky do vyhnanství. Později se přihlásil ke křesťanství, avšak dostal se do sporů s oficiální pravoslavnou církví. Po bolševické revoluci emigroval v roce 1922 do Německa a posléze do Francie, kde prožil zbytek života. Je autorem více než dvou desítek knih s filozofickou, náboženskou a kulturně historickou tematikou.

# Anatomie melancholie

Robert Burton

## Dosud nepřekonaná encyklopedie o různých podobách smutku

Kniha Roberta Burtona o melancholii vyšla poprvé v roce 1621 a patří k neznámějším a nejčtenějším naučným knihám své doby. Její téma je však prastaré a jako první je pojednal již Aristotelés. V základě nauky o čtyřech temperamentech stojí teorie živlů v řecké předsókratovské filozofii a medicíně (Hippokratés, Galénos). Burtonovo zpracování je navzdory desítkám jiných zcela ojedinělé právě proto, že je skutečnou „anatomii“, tedy podrobným rozebíráním všech souvislostí daného jevu. Můžeme říci, že je nejrozsáhlejší a nepřekonanou encyklopedií o různých podobách smutku. V souladu s literárními konvencemi 17. století ovšem nejde o nějakou systematickost v moderním slova smyslu, nýbrž o sledování a zachycení analogií, počínaje tou základní, kterou je analogie mikrokosmu a makrokosmu, respektive projekce nauky o čtyřech temperamentech do kosmického měřítka.

### Robert Burton Anatomie melancholie

Melancholie, námit této rozpravy se projevuje lidská forma sklónu (či dispozice, anebo stavu neboli lábota). Pokud je sklonem, je to melancholie přechodná, která přichází a odchází a provádí i sebevražednější okamžiky smutku, bezse, nenové, mračna, strach, trápení anebo důležitosti rozdělení, jakoukoliv zraat, rozložení či mystičky vyvolávající strach, strach, omráčení a mraček v dlat, protože vše, co je ekvalon lábosti, rakosti, veselosti a posílení v nás vyvolává protivnost a nechtění. V tomto nejasném a nepřesném srovnání pak melancholickými užíváme toho, kdo je např. smutný, zapřklý, hloupý, osamělý, neopřítý anebo špatně naladěný. Těmito sklony k melancholii nám přesť žádný živý člověk, ani stánek, nikdy není tak nosný; mládo tak šťastný, mládo tak opěšlý, tak užšídný, tak dobrý a tak božský, aby ztratil melancholii nedostem.

**duben 2023**

z angličtiny přeložil

**Miroslav Petříček**

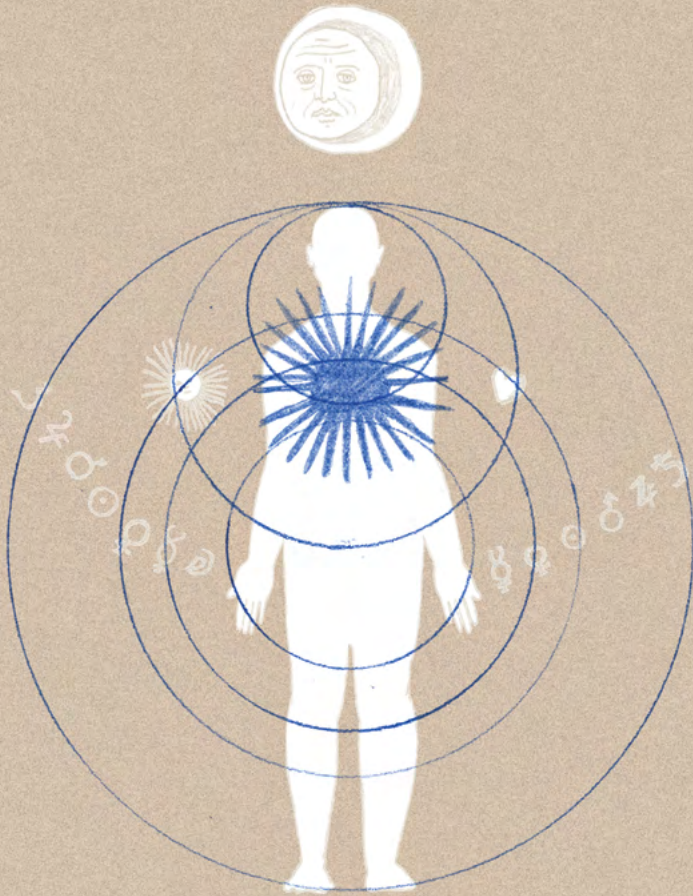
doslov **Karel Thein**

pevná vazba / e-kniha

336 stran

cena 497 Kč

ISBN 978-80-7260-569-9



**Robert Burton** (1577–1640), anglický kněz, esejista a spisovatel, vystudoval Oxfordskou univerzitu a proslavil se svým encyklopedickým spisem *Anatomie melancholie*.

# Mami, miluju

Aleš Palán, Anna Palánová,  
Libuše Jarcovjáková



**duben 2023**

pevná vazba / e-kniha

224 stran

běžná cena 597 Kč

ISBN 978-80-7260-564-4

Od držitele ceny Magnesia Litera a autora bestsellerů *Raději zešílet v divočině* a *Jako v nebi, jenže jinak*

Vztah mezi matkou a dcerou patří k těm nejdůležitějším, ale také nejsložitějším. Co dělat, pokud se mateřská láska vůbec nenastartuje a místo vřelosti přijde odmítnutí? Jak se na vztahu mezi matkou a dcerou projeví, když do něj vstoupí vnější agrese? A naopak, jaké to je bát se devastujícím způsobem o svou dceru? Nechápat ji, ztrácet ji. Je to boj, ve kterém je dovoleno úplně všechno? Rány z takového střetnutí nelze jen tak zacelit.

Pětice dívek a žen, se kterými hovořili Aleš Palán a jeho dcera Anna, hledá svou cestu, jak se vypořádat s nákladem těžkostí. Jsou mladé, ale to, co mají za sebou, by vydalo na devět životů. Do těch jejich něco zasáhlo. Možná to byl osud, dispozice, jedno chybné rozhodnutí, hloupá souhra okolností. Poznamenalo to ženy samotné i vztahy, které navazují. Přesto jsou stále dcerami a některé z nich už také matkami. Navzdory všemu se pokoušejí vyslovit: „Mami, miluju.“ A navzdory všemu to samy potřebují slyšet.

Fotografie v knize jsou dílem Libuše Jarcovjákové.

Další knihy Aleše Palána:

**Raději zešílet v divočině**

**Jako v nebi, jenže jinak**

**Návrat do divočiny**

**Miss Exitus**

**Spánek rozumu plodí příšery**

**Rady pánu Bohu, jak vylepšit svět**

**Nevidím ani tmu**

**Rady pánu Bohu, jak vylepšit svět ještě líp**

**Robinsoni a donkichoti**



Spisovatel a publicista **Aleš Palán** (\*1965) je dvojnásobný držitel ocenění Magnesia Litera (rozhovor se samotáři *Jako v nebi, jenže jinak* a sborník *Brnox*, který připravil s K. Šedou), dvakrát byl na toto ocenění nominován (knižní rozhovor *Být dlužen za duši* a román *Ratajský les*). Rozhovory se šumavskými samotáři *Raději zešílet v divočině* zvítězily v anketě Lidových novin Kniha roku.

**Anna Palánová** (\*1994) vystudovala Arts management na VŠE v Praze. Je zakladatelkou kulturní akce Na den pod zem. Podílela se na rozhovorech s pamětníky do knihy *Ten den – 17. listopad 1989* (Kalich, 2019). Tvoří podcast *Probořit zeď*. V současné době žije v Kanadě.



Absolventka pražské FAMU, středoškolská a vysokoškolská pedagožka **Libuše Jarcovjáčková** (\*1952) vytvořila svůj první zásadnější soubor *Noční směna* během práce v tiskárně v letech 1972–1976. Dlouhodobě dokumentovala romskou a vietnamskou komunitu v Československu a také pražský T-Club, zaměřený na homosexuální menšinu. V roce 2017 vyšla její obsáhlá monografie *Černé roky*, pohybující se na pomezí literárního deníku a fotografické knihy. Asociace profesionálních fotografů České republiky jí udělila cenu Osobnost české fotografie za rok 2017. V roce 2019 autorka slavila úspěch s výstavou *Evokativ* a stejnojmennou knihou na prestižním fotografickém festivalu *Les Rencontres d'Arles*. O dva roky později byla nominována na cenu Czech Grand Design za fotografie pro kampaň Činohry Národního divadla pro sezónu 2021/2022.

# Kalmann

Joachim B. Schmidt



**duben 2023**

z němčiny přeložila  
**Marta Eich**

brožovaná vazba / e-kniha  
256 stran  
cena 397 Kč  
ISBN 978-80-7260-537-8

## Černý humor, kaluž krve a samý sníh!

Kalmann Óðinsson je samozvaný šerif ze skomírající vesnice v nejsevernějším cípu Islandu. Lidé mají za to, že se mu někdy kolečka v hlavě točí pozpátku, ale on si myslí svoje. V Raufarhöfnu ho vychoval dědeček, který ho naučil všechny důležité věci, třeba jak se obléct, když prší, jak se neslyšně pohybovat v přírodě, nebo jak nespadnout z člunu do moře.

Kalmann se den co den toulá po okolních pláních a loví polární lišky. V moři klade návnady na žraloky, jejichž maso fermentuje a dělá z něj druhý nejlepší hákarl na celém ostrově. Jednoho mrazivého dne objeví na sněhu čerstvou kaluž krve. Ve stejnou chvíli se začne pohřešovat místní boháč Róbert McKenzie, „král Raufarhöfnu“, majitel hotelu a vlastník všech rybářských kvót. Došlo snad k vraždě? A zatímco policie hledá stopy, novináři senzaci a do případu se zaplete i litevská mafie, Kalmann je odhodlán odhalit pravdu za každou cenu – v kovbojském klobouku, se šerifskou hvězdou a starou mauserovkou. A díky své prosté moudrosti a odvaze čistého srdce dokáže všechno zlé zvrátit. Na tohle islandské Fargo jen tak nezapomenete!



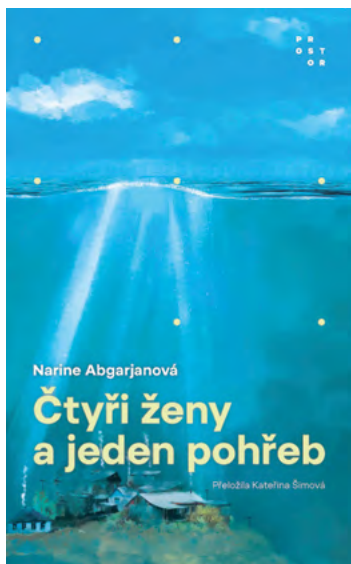
**Joachim B. Schmidt** se narodil v roce 1981 v rodině farmáře ve švýcarském kantonu Graubünden, odkud přesídlil na Island, a od roku 2007 žije s rodinou v Reykjavíku. Je autorem několika románů a povídek, vede cestovatelský blog a pracuje jako turistický průvodce po Islandu. Jeho román *Kalmann* zaznamenal velký čtenářský úspěch a obdržel řadu významných ocenění včetně německé Crime Cologne Award.

Také Schmidtovy předchozí prózy *In Küstennähe* (U pobřeží, 2013), *Am Tisch sitzt ein Soldat* (U stolu sedí voják, 2014) a *Moosflüstern* (Šepot mechu, 2017) se odehrávají na Islandu a nešetří napětím a černým humorem.

Dosud poslední autorovo dílo *Tell* (2022) je moderním zpracováním mýtu o švýcarském lidovém hrdinovi Vilému Tellovi.

# Čtyři ženy a jeden pohřeb

Narine Abgarjanová



**duben 2023**

z ruštiny přeložila  
**Kateřina Šimová**

brožovaná vazba / e-kniha  
256 stran  
cena 397 Kč  
ISBN 978-80-7260-539-2

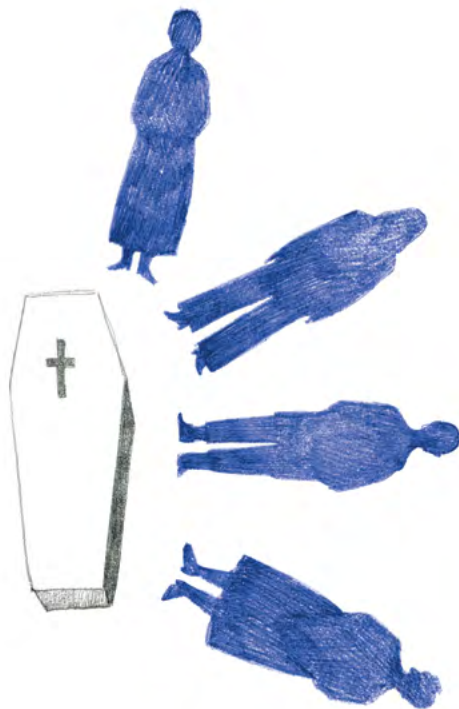
## Od autorky bestselleru *Tři jablka spadlá z nebe*

V arménském městečku Berd zemřel nejlepší místní kameník a pokrývač Simon, který byl mimo svou zručnost známý jako velký záletník. Spolu se všemi příbuznými a sousedy se s ním přicházejí rozloučit také jeho bývalé milenky – každá se svým životním příběhem, každá s dávnou šťastnou vzpomínkou. Jejich osudy jsou tragické, poznamenané toxickými vztahy z minulosti. Simon procházel životem těchto ztrápených žen jako životodárná síla, která jim vrátila sebevědomí, radost a pocit, že svět může být přese všechno strádání krásný.

Autorka s upřímností a laskavým humorem zobrazuje proměnu ženských hrdinek na pozadí traumat 20. století: arménské genocidy, občanské války, dvou světových válek a sovětské nadvlády. Silný příběh o silných ženách, nominovaný na prestižní literární ocenění Bolšaja kniga, čtenáře znovu přesvědčí o nevyzpytatelnosti života, o tom, že štěstí přichází, když ho nejméně čekáme. Především však vypráví o lásce – té, která je často nedosažitelná, ale když ji konečně najdeme, zůstane nám na celý život.

Od autorky již vyšlo:  
**Tři jablka spadlá z nebe**





**Narine Jurjevna Abgarjanová** (\*1971), ruský píšící spisovatelka arménského původu, se ve svých prózách navrácí do provinční Arménie svého dětství a mládí. V roce 2010 ji proslavila dětská novela *Maňuša* o veselých příhodách dvou rozpustilých školaček v kulisách arménského maloměsta osmdesátých let, které díky velkému úspěchu přibyla další dvě pokračování.

Dětské literatuře se Abgarjanová věnuje i nadále. S Arménií, jejím snovým světem i dramatickými dějinami poznamenanými válkami o Náhorní Karabach, jsou neoddělitelně spjaty i autorčiny prózy pro dospělé. Autorčin poetický román *Tři jablka spadlá z nebe* (2015) dosáhl mezinárodního úspěchu a v českém prostředí se dočkal již druhého vydání. S románem *Čtyři ženy a jeden pohřeb* se Abgarjanová dostala mezi loňské finalisty prestižní literární ceny Bolšaja kniga, kde získala Cenu čtenářských sympatií.

# Společenský agent Jiří Mucha

Charles Laurence



**duben 2023**

z angličtiny přeložila

**Kateřina Lipenská**

doslov **Igor Lukeš**

brožovaná vazba / e-kniha

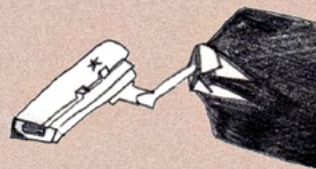
248 stran

cena 397 Kč

ISBN 978-80-7260-568-2

## Pestrý osud potomka slavného českého malíře

Nové vydání vzpomínek novináře Charlese Laurence, který vypráví příběh své rodiny, hluboce zasažené pobytem v Československu v padesátých letech 20. století. Po roce 1989 se autor vrátil do Prahy a pokusil se na základě rozhovorů a dostupných dokumentů rozkrýt důvody a okolnosti, které vedly k odvolání jeho otce, vysoce postaveného britského diplomata, zpět do Londýna a poznamenaly život jeho matky a sestry. Laurence postupně nachází informace o tom, že matčina milostná aféra s pražským intelektuálem Jiřím Muchou nebyla z Muchovy strany náhlým vzplanutím citů, ale operací Státní bezpečnosti, v níž Mucha sehrával roli „společenského agenta“. Líčené události poskytují nečekaný pohled na Muchovu činnost za komunistického režimu i na mnohé další aktéry té doby a dávají nahlédnout do rozsahu a způsobu mechanismů, kterými Státní bezpečnost kontrolovala a „řídila“ kroky občanů.



**Charles Laurence** (1950–2022) se narodil v Londýně a studoval v Anglii. Jako bývalý dopisovatel londýnského *Daily Telegraphu* se zaměřoval na válečné konflikty od Falkland po Blízký východ, Indii a Afghánistán a časem se stal ředitelem newyorské pobočky těchto novin. Později se stal americkým občanem, žil ve Woodstocku ve státě New York a na karibském ostrově Salt Cay a dále psal pro britské noviny a časopisy.

# Umění politické strategie

Henry Kissinger



**květen 2023**

z angličtiny přeložil

**Martin Pokorný**

brožovaná vazba / e-kniha

552 stran

cena 697 Kč

ISBN 978-80-7260-562-0

## Chybí dnešnímu světu skuteční lídři?

Světověznámý politolog, historik, poradce pěti amerických prezidentů a laureát Nobelovy ceny míru pronikavě analyzuje kariéru šesti legendárních státníků Konrada Adenauera, Charlese de Gaulla, Richarda Nixona, Anvara Sádáta, Li Kuang-jaa a Margaret Thatcherové. Tyto osobnosti se zformovaly v období, kdy se v Evropě hroutily zavedené instituce, koloniální struktury ustupovaly nezávislým státům v Asii a Africe a ze zbytků starého mezinárodního řádu bylo třeba vytvořit nový. Kissinger všechny vybrané vůdce osobně poznal a dopřává nám tedy autentické svědectví. Dílo *Umění politické strategie* dokazuje, že autorova dokonalá paměť a mnohaletá zkušenost představují další z možných zdrojů pro pochopení moderní světové historie. A přivádí nás rovněž k otázce, zda máme v dnešním světě skutečné lídry.

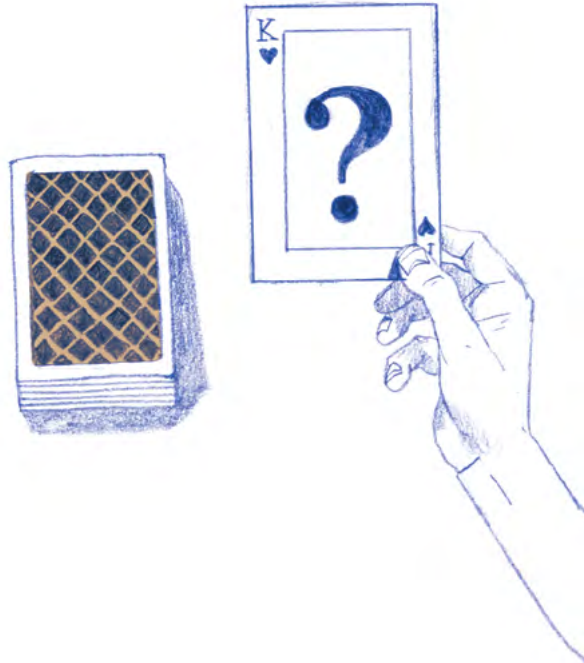
Kniha vychází k autorovým stým narozeninám.

Od autora již vyšlo:

**Obnovení světového řádu**

**Umění diplomacie**

**Uspořádání světa**



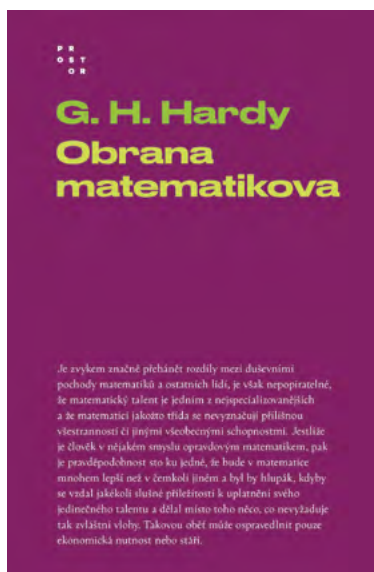
Americký politik, diplomat a politolog **Henry Alfred Kissinger** se narodil 27. května 1923 v německém Fürthu. Jeho rodina uprchla v roce 1938 před nacistickou perzekucí do Spojených států, kde Kissinger v roce 1943 získal americké občanství. Doktorát obhájil na Harvardově univerzitě. Působil zde jako profesor dějin diplomacie a politologie až do konce šedesátých let. Zároveň v letech 1955–1968 pracoval jako poradce pro různé americké vládní činitele, později vykonával funkci předsedy Rady pro národní bezpečnost (1969–1975) a ministra zahraničí USA (1973–1977). V roce 1973 obdržel Nobelovu cenu za mír.

Jako ministr zahraničí dosáhl řady zásadních diplomatických úspěchů, které se týkaly amerických vztahů k Sovětskému svazu, Číně, Vietnamu a Blízkému východu.

Velký vliv získal i jako politolog a odborník na bezpečnostní problematiku. Značného věhlasu dosáhly Kissingerovy knihy *Obnovení světového řádu* (PROSTOR 2009), *Umění diplomacie* (PROSTOR 2022, 4. vydání), a *Uspořádání světa* (PROSTOR 2023, 3. vydání).

# Obrana matematikova

Godfrey Harold Hardy



## O kráse matematiky

Esej jednoho z největších matematiků 20. století se zamýšlí nad smyslem matematické práce. Přibližuje stylem přístupným i pro laiky, co je obsahem matematické analýzy a jaký význam má lidská tvořivost v tak teoretické disciplíně, jakou je čistá matematika. Hardyho myšlenky ovšem přesahují hranice jeho oboru a vedou k úvahám nad vědeckou prací obecně. Autor si klade otázky týkající se zneužitelnosti vědy, jejího společenského a lidského přínosu a podrobně se zabývá typologií její „užitečnosti“. Rozsáhlá předmluva spisovatele a politika Charlese Percyho Snowa z roku 1967 líčí nejen Hardyho vědeckou a životní pouť, ale pozoruhodným způsobem vykresluje též anglické univerzitní prostředí, jeho duchovní atmosféru a společenský styl.

**květen 2023**

z angličtiny přeložil

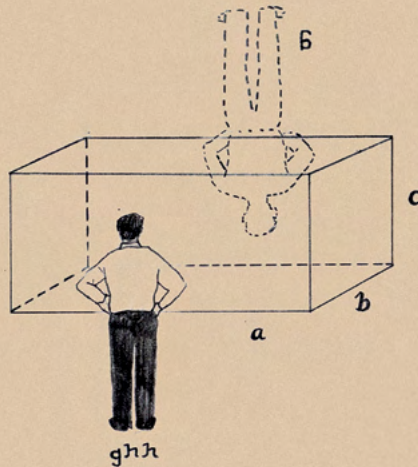
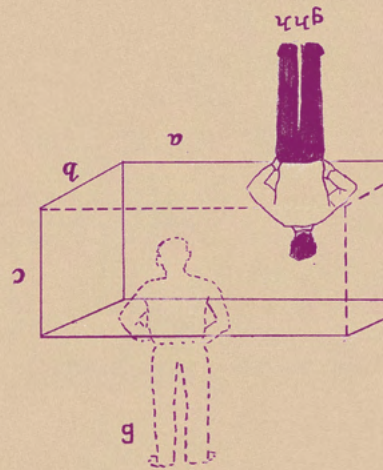
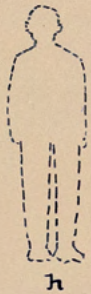
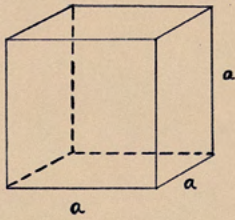
**Josef Moník**

pevná vazba / e-kniha

144 stran

cena 297 Kč

ISBN 978-80-7260-544-6



**Godfrey Harold Hardy** (1877–1947) byl významný a mimořádně nadaný anglický matematik. Navštěvoval Trinity College na Cambridgeské univerzitě a sám později vyučoval na univerzitách v Oxfordu a v Cambridgi. Je znám jako reformátor britské matematiky, od roku 1911 spolupracoval s Johnem Littlewoodem v oblasti matematické analýzy a analytické teorie čísel. V roce 1908 nezávisle na Wilhelmu Weinbergovi formuloval Hardy-Weinbergův zákon, základní princip populační genetiky. Hardyho esej o estetice matematiky *Obrana matematikova* bývá považován za jeden z nejlepších vhladů do matematikovy mysli napsaného pro laiky.

# Zvířata v Hitlerově říši

Jan Mohnhaupt



červen 2023

z němčiny přeložila  
**Michaela Škultéty**

brožovaná vazba / e-kniha  
288 stran  
cena 397 Kč  
ISBN 978-80-7260-563-7

## Opomíjená kapitola nacistických dějin

O třetí říši byla již napsána celá řada knih. Málokterá se však zabývala vztahem nacistů ke zvířatům. Přitom tento vztah byl pro samotnou nacistickou ideologii jedním z ústředních témat, které pak dalekosáhle ovlivňovalo chování říšských Němců – od postoje k domácím mazlíčkům přes ochranu krajiny až po „očistu“ árijské rasy od Židů.

Hmyz byl součástí přípravy na válku, chov psů sloužil jako vzor pro rasovou mánii a jelen měl podpořit mýtus „německého lesa“. Jan Mohnhaupt s velkými sympatiemi ke zvířatům přibližuje jejich zvláštní úlohu v nacionálním socialismu. Ve stylu historické reportáže se vydává po jejich stopách, od koní na východní frontě až po kočky v německých obývacích.







**Jan Mohnhaupt** se narodil v roce 1983 v Porúří. Jako nezávislý novinář píše pro přední německé časopisy, mj. pro *Spiegel Online*, *Zeit Online* a *P. M. History*. Jeho kniha *Der Zoo der Anderen* (Zoo těch druhých, 2017) o bizarním souboji mezi západoberlínskou a východoberlínskou zoologickou zahradou během studené války se setkala s mimořádným ohlasem a byla přeložena do několika jazyků.

# Dámský klub půlnočního plavání

Faith Hoganová



**červen 2023**

z angličtiny přeložil

**Josef Novotný**

brožovaná vazba / e-kniha

240 stran

cena 297 Kč

ISBN 978-80-7260-565-1

## Tři ženy v nesnázích, které spojuje šance začít znovu

Čerstvě ovdovělá Elizabeth O'Sheaová proklíná na hřbitově svého muže. Více než třicet let manželství si byla jistá, že zná Erika skrz na skrz. Až nyní zjistila svůj omyl: kvůli Erikovým utajeným dluhům jí hrozí, že na stará kolena přijde o střechu nad hlavou i přilehlou ordinaci.

O generaci mladší Lucy na tom není o moc líp, i když z úplně jiných důvodů. Rozvod a roky hektické dřiny v nemocnici ji přivedly na pokraj sil. A stejně jako Elizabeth hledá východisko.

Dvě ženy v nesnázích svede dohromady Lucyina matka Jo, která se ochotně nechává vtáhnout do starostí ostatních. Ta jediná působí dojmem, že má život pod kontrolou. Důchod tráví v útulném domku ve společnosti koček a každý den, bez ohledu na počasí, se oddává stejnému rituálu – nočnímu plavání v chladném moři. V jeho náručí se může smát, plakat a odplavit své obavy. A myslet jen na to, co by mohla změnit k lepšímu. Do temnoty šeptá své přání, sen o daru pro Lucy a Elizabeth, který by jim ráda zanechala.

Dějštěm románu je vesnice v hrabství Mayo na západním pobřeží Irska, autorčin rodný kraj s divokou přírodou. Před našima očima vyvstávají zelené kopce a rašeliniště, cítíme pronikavou vůni oceánu, slyšíme vítr a neustálý křik racků a kolih poletujících nad vlnami.



**Faith Hoganová** (1969) se narodila v irském hrabství Mayo. Vystudovala anglickou literaturu a psychologii na Dublin City University a získala postgraduální titul na University College v Galway. V roce 2016 debutovala knihou *My Husband's Wives* (Ženy mého muže), v níž se několik sokyň snaží vyrovnat s náhlou smrtí milovaného muže, přičemž navazují nepravděpodobné přátelství.

Faith Hoganová patří k nejprodávanějším irským autorkám beletrie pro ženy, dosud napsala devět románů, z nichž se některé umístily v první desítce bestsellerů v USA, Velké Británii, Austrálii a Kanadě. Současně píše pod jménem Geraldine Hoganová sérii kriminálních příběhů *Corbally*, odehrávající se v irském Limericku.

Spisovatelka žije na západním pobřeží Irska se svým manželem a čtyřmi dětmi. V místní krajině a přírodě nachází často inspiraci pro své knihy.

# kontakty

## **PROSTOR, nakladatelství s. r. o.**

Nad Spádem 649/10, 147 00 Praha 4

IČO: 60470895

DIČ: CZ60470895

číslo účtu: 185967276/5500

tel.: (+420) 224 826 688

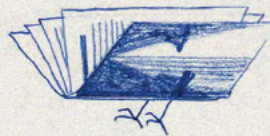
mobil: (+420) 777 220 653

e-mail: [prostor@eprostor.com](mailto:prostor@eprostor.com)

[www.eprostor.com](http://www.eprostor.com)

Facebook: [facebook.com/nakladatelstvi.prostor/](https://facebook.com/nakladatelstvi.prostor/)





## redakce

majitel, jednatel:

**Aleš Lederer**, ales.lederer@eprostor.com

šéfredaktorka:

**Lenka Vosičková**, lenka.vosickova@eprostor.com

technický redaktor a grafik:

**Adam Lederer**, adam.lederer@eprostor.com

propagace a komunikace s médii, redakce:

**Denisa Novotná**, denisa.novotna@eprostor.com

redaktor:

**Radovan Beneš**, radovan.benes@eprostor.com

tajemnice redakce:

**Jitka Knížková**, jitka.knizkova@eprostor.com

zahraniční práva a granty:

**Magdaléna Holá**, magdalena.hola@eprostor.com

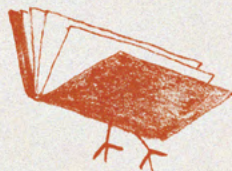
účetní:

**Blanka Říhová**, rihova.blanka@email.cz

PROSTOR, nakladatelství  
založené v prosinci 1989



dáváme kvalitním  
knihám PROSTOR



PROSTOR, nakladatelství s. r. o.,  
Nad Spádem 649/10, 147 00 Praha 4

Ediční plán leden–červen 2023  
Grafický design, ilustrace a sazba Eva Bartošová  
Redakce textu Denisa Novotná  
Jazyková korektura Radovan Beneš

[eprostor.com](http://eprostor.com)  
[prostor@eprostor.com](mailto:prostor@eprostor.com)  
[fb.com/nakladatelstvi.prostor](https://fb.com/nakladatelstvi.prostor)

